



FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

MIAS
Madrid Institute
for Advanced Study



**II Congreso de “small stories”
9 de octubre de 2024**



SMALL STORIES

9 octubre 2024 16:00



FAILURE

H2020-MSCA-RISE-GA-823998



FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

MIAS
Madrid Institute
for Advanced Study



PROGRAMA DEL CONGRESO

SESIÓN I				15:00
Pontificia Universidad Católica de Chile				
Lucía	Ortiz de Zárate	CBA	Contra naturam: Monstruos artificiales o el fracaso de la Inteligencia Artificial	15:10
Iván	De los Ríos Gutierrez	UAM	Durante los inviernos de 2021 y 2022	15:15
Valeria Nantu	Arroyo García	UAM	Chile y España: pasados de resistencia común.	15:20
José Jesús	Burrola	CBA	Acciones cíclicas	15:25
Universidad Autónoma de Madrid				
José Demetrio	de la Puente Brunke	PUCP	La Audiencia de Lima y el poder del monarca en el virreinato del Perú (siglo XVII)	15:30
John	Beusterien	TTU	Felipe II y el fracaso con los animales	15:35
Brown University				
Alejandro	Sell Maestro	UAM	El fracaso del capitán y el éxito de la tripulación. La reversión del fracaso en el contexto del negocio ballenero de Nueva Inglaterra	15:40
Yolanda	Morató	CBA	Las fotografías mienten. Emily Dickinson y el fracaso en su recepción contemporánea	15:45
Jaime	Elipe Soriano	UAM (UNAM)*	Vino viejo y odres nuevos: la caída en desgracia del secretario real Lope Conchillos a la llegada de Carlos V al trono	15:50
Pablo	Castro García	UAM	¿Fracaso de Nietzsche?	15:55
PAUSA				
SESIÓN II				16:10
Universidad Federal Fluminense				
Laura	Corcuera	CBA	Los bordados de Cleiton	16:10
Laura	Corcuera	CBA	La Caída/ A Queda	16:15



FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

MIAS
Madrid Institute
for Advanced Study



Fernanda	Pereira Mendes	CVZ	Raça e religião: o duplo fracasso da diáspora afro-islâmica no Brasil	16:20
Jorge	Ayan	UNL	¿Fracasó la Modernidad en la selva amazónica? Arqueología de la ciudad de Fordlândia (Pará, Brasil)	16:25

Universidade Nova de Lisboa

Sebastián	Perrupato	UNMDP	El fracaso como oportunidad. Antonio de Moraes e Silva ante la sacralidad de las aulas	16:30
-----------	-----------	-------	--	-------

Pontificia Universidad Católica de Perú

Orianne	DECHAND	CVZ	Las minas de Malal a través de dos pleitos del siglo XVII	16:35
Paula	Díaz Altozano	CBA	El barco que subió una montaña	16:40
Tatiana	Alvarado	CVZ	Diego Mexía de Fernangil. ¿El éxito anónimo es una forma de fracaso?	16:45
Nancy	Berthier	CVZ		16:50
Gabriel	Tellez Calvin	UAM	Era ya otro tiempo. El príncipe de Vaudémont y el ocaso de la Lombardía borbónica (1707)	16:55

PAUSA

SESIÓN III

17:10

Universidad Nacional de Mar de Plata

Camila	Areas	CVZ	Actualidades argentinas en el Noticiero ICAIC Latinoamericano (1961-1982)	17:10
Rocío	Moreno Cabanillas	CVZ	Analizar el fracaso desde el prisma postal borbónico	17:15
Pedro Omar	Svriz Wucherer	CVZ	¿Un fracaso anunciado? Las milicias guaraníes de las reducciones del Paraguay a lo largo del siglo XVIII	17:20

Círculo de Bellas Artes

Olaya	Sanfuentes Echeverría	UC	Experiencias de curatoría	17:25
Maria	Montt	UC	Experiencias de curatoría	17:30
María Luz	González Mezquita	UNMDP	Una opción arriesgada: el Conde de la Corzana (1650-1720)	17:35



FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

MIAS
Madrid Institute
for Advanced Study



Alfredo	Riquelme	UC	La imaginación revolucionaria ante el fracaso: una investigación acerca de las interacciones entre las izquierdas de Chile y de la Europa latina tras el catastrófico final de la vía chilena al socialismo	17:40
---------	----------	----	---	-------

Universidad Nacional Autónoma de México

Bárbara	Velasco Ghisleri	CBA	El vínculo entre mujeres a través de lo textil como acto político	17:45
Lydia	García Merás	UAM	Eurovisión 1983: Spain, 0 points	17:50
Valerio	Rocco Lozano	CBA	El aburrimiento no es un fracaso	17:55
Valerio	Rocco Lozano	CBA (UC)*	Fracasar mal	18:00

PAUSA

SESIÓN IV

18:15

Margarita	Sánchez-Mármol	CBA	El fracaso de la representación. De la mimesis a un proyecto comunitario en el arte	18:15
Coraline	Tric	EHESS	El sotocoro de Tecamachalco: ¿un encuentro fallido entre dos lenguajes visuales?	18:20
Marie	Walín	CVZ		18:25

Tulane University

Cesar	Lopez	UAM	Fuego: el fracaso del espíritu. Escenas, intertextos	18:30
María del Carmen	Jordán	CBA	Machines should think. People should work.	18:35
Mario Luis	López Durán	UAM		18:40